





하정웅 컬렉션은 컬렉터 자신이 재일교포의 삶으로부터 한·일의 역사적인 배경과 경애(境涯)로부터 생긴 것이다. 세계에는 우수한 미술 컬렉션이 존재하지만, 그것과는 근본적으로 성격과 질, 내용이 다른 것은 컬렉션을 시작한 동기와 컨셉이 다르기 때문이다. 세계는 몇억명의 디아스포라(Diaspora)가 여러 문화를 안고 고향과 조국을 떠나 살고 있다. 다국적 민족의 인권과 망향의 감정이 보편적인 염원 "기도"와 "평화"에 대한 기원을 상징적으로 예술(Art)로 표현되고 있다.

따라서 하정웅의 컬렉션은 유례가 없다. 글은 사람 나름이라는 격언이 있듯이 예술도 사람 나름이라고 말할 수 있을 것이다. 하정웅 컬렉션은 평화와 사랑, 상호이해를 실현하는 것이 하정웅이 창조한 새로운 예술(Art)의 표현이다. 하정웅의 예술(Art)에는 한국과 일본 "두 조국"과 "고향"이 있으며, 모교와 은사, 학우들과의 우정으로 담겨져 청춘의 꽃으로 색칠된 인생의 여정이 그려지고 있다. 고통에서 벗어나 행복을 찾는 감사의 마음으로 수집한 작품이 하정웅 컬렉션이다. 하정웅 컬렉션은 하나밖에 없는 "고향"에 품은 사랑과 인연을 맺고 있다. 행복의 의미와 인생의 묘미를 공유하며 "고향"이라는 "보물"의 가치를 재인식하는 것이다.

하정웅 저술 자료



